

# วิชา ปรัชญาไทย

# Thai Philosophy

อาจารย์สมชัย พงษ์กิ่ง  
พร.บ.ปรัชญา, พร.ม.ปรัชญา  
ผู้บรรยาย



- ปรัชญามีความหมายว่าอะไร คำว่า “ปรัชญา” เป็นศัพท์บัญญัติของพระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ (พระองค์วรวงศ์) เพื่อแปลคำว่า **philosophy**

คำว่า “**philosophy**” มาจากรากศัพท์ภาษากรีกโบราณว่า **philos** แปลว่าผู้รัก และ **Sophia** แปลว่าความปราดเปรื่อง เพราะฉะนั้น

**philosophia** หรือ **philosophy** จึงมีความหมายตามรากศัพท์ว่า ความรักหรือความปรารถนาจะเป็นปราชญ์ นั่นคือ รู้ตัวเองว่ายังไม่ฉลาดแต่อยากฉลาด



“Philosophy” คือ การค้นหา  
คำตอบไม่มีสิ้นสุด แม้คำตอบนั้น  
จะน่าเชื่อถือเพียงใดก็ตาม.



- มนุษย์มีความประหลาดใจสงสัยเกี่ยวกับปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในโลก
- การแสวงหาคำตอบต่อสิ่งอันสงสัยยังคงมีอยู่ต่อไป



# วันลอยกระทง

- มองในแง่ อภิปรัชญา
- มองในแง่ ญาณวิทยา
- มองในแง่ จริยศาสตร์
- มองในแง่ สุนทรียศาสตร์



# วัฒนธรรมสี่ภาคของไทย

ภาคเหนือ

ภาคอีสาน

ภาคกลาง

ภาคใต้



# ในส่วนของปรัชญาจะมีวิธีการ ดังนี้

๑. สงสัย

๒. ตั้งคำถาม

๓. เสนอแนวคิด

๔. สนับสนุนแนวคิด

๕. การโต้แย้ง การวิพากษ์ หรือการอ้างเหตุผล



# ปรัชญาไทยเกิดขึ้นจากอิทธิพลความคิดทางศาสนา

- เช่น พรหมลิขิต และกรรมลิขิต
- อะไรจะเกิดมันก็ต้องเกิด
- ทำดีได้ดี หรือทำอย่างไรก็ได้  
อย่างนั้น



# ปรัชญาไทยเน้นหลักปฏิบัติในชีวิตประจำวัน

- เช่น คำสุภาษิต คือคำกล่าวที่มีคติชวนฟัง ส่วนใหญ่มีรากฐานจากพุทธศาสนา เช่น แพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร
- เช่น อ้นอ้อยตาลหวานลิ้นแล้วสิ้นซาก แต่ลมปากหวานหูไม่รู้หาย



# สุภายิต

1. สทุธา สาธุ ปฏิญฺฐิตา = ศรัทธาตั้งมั่นแล้ว ยังประโยชน์ให้สำเร็จ.

2. นิสมม กรณํ เสยโย = ใคร่ครวญก่อนแล้วจึงทำดีกว่า.

3. วนฺทโก ปฏฺิวนฺทํ = ผู้ไหว้ ย่อมได้รับการไหว้ตอบ.



# คำพังเพย

คำพังเพยเป็นคำกลางๆ มิได้สอน  
โดยตรง แต่มีลักษณะแสดงความจริงสื่อให้รู้  
เพื่อให้นำไปใช้ในแต่ละสถานการณ์ เช่น น้ำ  
ขึ้นให้รีบตัก, วัวหายล้อมคอก, ช้างข่อย่าขี่  
ตามช้าง, ตำน้าพริกละลายแม่น้ำ ฯลฯ



# คำพังเพยกระตุ้นให้ลูกคิด

การพูด เป็นการสร้าง ความหวัง  
การทำ เป็นการสร้าง ความจริง.

ใครชอบใครชังชั่งเถิด ใครเชิดใครชูชั่งเขา  
ใครเบื่อใครบ่นทนเอา ใจเรารมเย็นเป็นพอ.

โรคร้ายยังมีผู้คิดค้นยารักษา  
แต่โรคไข้ฉี่ฉอนหมอเทวดาก็รักษาไม่หาย.

# สำนวนโวหาร

สำนวนโวหาร เป็นคำกล่าว  
เปรียบเทียบกับ เช่น จับปูใส่กระดิ่ง,  
คางคกขึ้นวอ, หนึ่งหน้าไฟ, กินปูนร้อน  
ท้อง ฯลฯ





## ภาษา

คือการแสดงออกเพื่อสื่อความหมายโดยมีระบบกฎเกณฑ์ที่เข้าใจกันได้ระหว่างสองฝ่าย การแสดงออกนี้อาจจะเป็นเสียง ท่าทาง สัญญาณต่าง ๆ ฯลฯ และอาจเป็นการสื่อความหมาย ระหว่างคนหรือระหว่างสัตว์ก็ได้ ส่วนประกอบของภาษา เช่น เสียง คำ และประโยค เราสามารถนำเสียงที่มีอยู่อย่างจำกัด มาสร้างคำได้อย่างมากมาย และสามารถนำคำเหล่านั้น มาสร้างเป็นประโยคต่าง ๆ ได้ไม่รู้จบ ซึ่งภาษาทุกภาษาจะมีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา

สำนวน โวหาร สุภาษิต คำพังเพย เป็นการแสดงถึงวัฒนธรรมทางภาษาได้เป็นอย่างดี

# โวหารไทย

## ความหมาย

ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้กำหนดความหมายไว้ดังนี้

-สำนวน หมายถึง ถ้อยคำที่เรียบเรียง ถ้อยคำที่ไม่ถูกไวยากรณ์ แต่รับใช้เป็นภาษาที่ถูกต้อง การแสดงถ้อยคำออกมาเป็นข้อความพิเศษเฉพาะภาษาหนึ่ง ๆ หรือหนังสือแบบหนึ่ง ๆ

-คำคม หมายถึง ถ้อยคำที่หลักแหลมชวนให้คิด

-คำพังเพย หมายถึง คำกลางๆ ที่กล่าวไว้ให้ตีความเข้ากับเรื่อง

-ภาษิต หมายถึง คำกล่าว ตามศัพท์เป็นคำกลางๆ ใช้ได้ทั้งทางดีทางชั่ว แต่โดยความหมายแล้ว ประสงค์ประสงค์ให้เป็นคติ

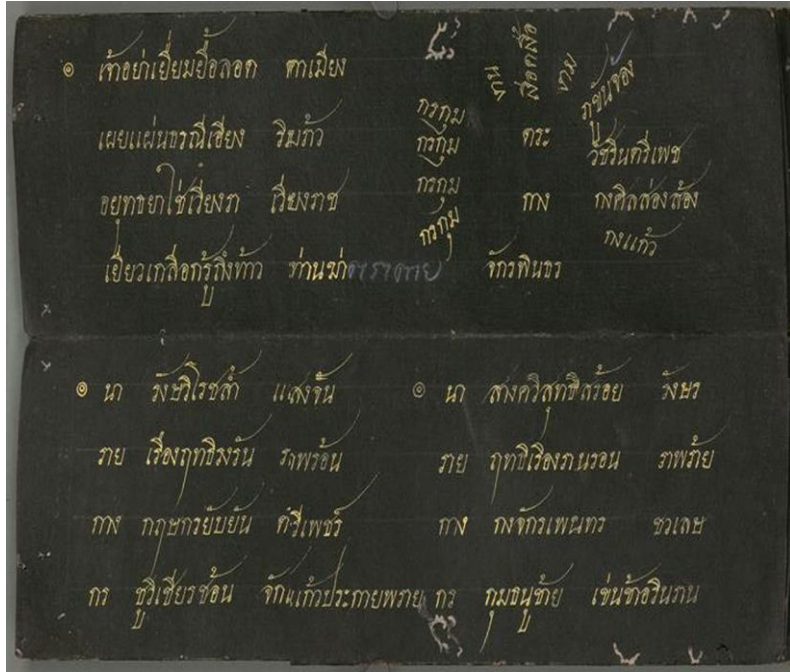
-สุภาษิต หมายถึง คำพูดที่เป็นคติสอนใจ

-อุปมา หมายถึง สิ่งหรือข้อความที่ยกมาเปรียบ

-อุปไมย หมายถึง สิ่งหรือข้อความที่ฟังเปรียบเทียบกับสิ่งอื่น เพื่อให้เข้าใจแจ่มแจ้ง

-อุปมาอุปไมย หมายถึง การเปรียบเทียบกัน

-โวหาร หมายถึง ชั้นเชิง หรือสำนวนแต่งหนังสือ หรือพูด ถ้อยคำที่เล่นเป็นสำบัดสำนวน



สมุดไทย

# โวหารไทย



สุนทรภู่

## ความหมายของโวหาร

โวหาร หมายถึง ถ้อยคำที่ใช้ในการสื่อสารที่  
เรียบเรียงเป็นอย่างดี มีวิธีการ มีชั้นเชิงและ  
มีศิลปะ เพื่อสื่อให้ผู้รับสารรับสารได้อย่าง  
แจ่มแจ้ง ชัดเจนและลึกซึ้ง รับสารได้ตาม  
วัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร



## ประเภทของโวหาร

การเขียนเรื่องราวอาจใช้โวหารต่าง ๆ กัน  
แล้วแต่ชนิดของข้อความ โวหารอาจจำแนก  
ตามลักษณะ ของข้อความหรือเนื้อหาเป็น  
ประเภทต่าง ๆ ได้ ดังนี้

๑. บรรยายโวหาร คือ การอธิบาย
๒. พรรณนาโวหาร คือ ทำให้เห็นภาพ
๓. เทศนาโวหาร คือ การสั่งสอน
๔. สารกโวหาร คือ การยกตัวอย่าง
๕. อุปมาโวหาร คือ การเปรียบเทียบ



### ๑) บรรยายโวหาร

เล่าเรื่อง หรืออธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ตามลำดับ เหตุการณ์ เขียนตรงไปตรงมา รวบรัด ได้แก่ การเขียน อธิบายประเภทต่าง ๆ เช่น เขียนรายงานวิทยานิพนธ์ ตำรา บทความ การเขียนเพื่อเล่าเรื่อง เช่น บันทึก จดหมายเหตุ การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็นประเภท บทความเชิงวิจารณ์ ข่าว เป็นต้น

### ตัวอย่างบรรยายโวหาร

พ่อเดินเข้าหากอไผ่ป่า เลือกตัดลำเท่าขามาสองปล้อง ทำเป็นกระบอ กัดเห็ดดอกใหญ่ไปล้างในลำห้วยจน สะอาด บรรจุลงในกระบอ กไม้ไผ่จนแน่น ไม่ต้องใส่ น้ำ เติมเกลือและเติมน้ำพริกลงไปพอเหมว ะ ก่อไฟเผา กระบอ กไม้ไผ่ นั้น ไม่นานน้ำก็เดือดก็ช้บนำออกมาเดือดปุด ๆ



## ๒) พรรณนาโวหาร

มุ่งให้ความแจ่มแจ้ง ละเอียดลอบ เพื่อให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ซาบซึ้งเพลิดเพลिनไปกับข้อความนั้น การเขียนพรรณนาโวหารจึงยาวกว่าบรรยายโวหารมาก มุ่งให้ภาพ และอารมณ์ จึงมักใช้การเล่นคำ เล่นเสียง ใช้ภาพพจน์ เต็มด้วยสำนวนโวหารที่ไพเราะ อ่านได้รสชาติ

### ตัวอย่างพรรณนาโวหาร

วันเพ็ญ พระจันทร์สีนวลจ้าส่องแสงอยู่วงรัศมีสีขาว น้ำขึ้นเต็มฝั่ง นิ่งไม่กระดุกกระดิก แต่เป็นเงาแวววาวเหมือนถาดเงินใบใหญ่ที่ขัดมัน ทางฝั่งขวาของแม่น้ำเจ้าพระยา ตอนหนึ่งมีต้นลำพูต้นใหญ่

- ๓) เทศนาโวหาร

โวหารที่ผู้เขียนมุ่งจะสั่งสอนคุณธรรมหรือจรรโลงใจผู้อ่านหรือปลุกใจ จูงใจให้ผู้อ่านคล้อยตาม

ตัวอย่างเทศนาโวหารทำอะไรก็ อย่าทำด้วยความอยากมีอยากเป็น อยากได้นั้นอยากได้นี้ แต่เราทำไปตามหน้าที่ของเรา เรามีหน้าที่อะไรก็ทำหน้าที่นั้นให้สมบูรณ์ ให้เรียบร้อย ไม่ต้องมีความอยากจะได้ อยากจะเป็นก็ทำได้ ทำเพราะสำนึกในหน้าที่ มันเป็นเหตุให้กระตุ้นเตือนให้กระทำเพราะความสำนึกกว่าเราเกิดเพื่อหน้าที่ หรือคำพูดที่เคยพูดบ่อย ๆ ว่า “งานคือชีวิต ชีวิตคืองานบันดาลสุข ทำงานให้สนุก เป็นสุขขณะทำงาน”





#### ๔) สารกโหวหาร

โหวหารที่มุ่งให้ความชัดเจน โดยการยกตัวอย่าง เพื่ออธิบายให้แจ่มแจ้งหรือสนับสนุนความคิดเห็นที่เสนอให้หนักแน่น น่าเชื่อถือ

#### ตัวอย่างสารกโหวหาร

โยคีเทศนาทหารทัพลังกาและเมืองผลึกในเรื่อง พระอภัยมณี คือรูปรสกลืนเสียงไม่เที่ยงแท้ ย่อมเฒ่าแก่เกิดโรคโศกสงสาร

ความตายหนึ่งพึงเห็นเป็นประธาน หวังนิพพาน  
พ้นทุกข์สุขสบาย ซึ่งบ้านเมืองเคืองเข็ญถึงเช่นนี้  
เพราะโลกก็ยัต์ฉนหาพาฉิบหาย จะตกอบายภูมิขุม  
นรก



### ๕) อุปมาโวหาร

โวหารเปรียบเทียบ โดยยกตัวอย่าง สิ่งที่คล้ายคลึงกันมาเปรียบเพื่อให้เกิดความชัดเจน ด้านความหมาย ด้านภาพ และเกิดอารมณ์ ความรู้สึกมากยิ่งขึ้น อุปมาโวหารมักจะปรากฏพร้อมกับพรรณานาโวหารเสมอ

ตัวอย่าง

เปรียบเทียบโดยใช้ชื่อเทียบเคียง เช่น ปากกามีอำนาจกว่าคมดาบ, จากเปลไปถึงหลุมฝังศพ

ก	ข	ฃ	ค	ฅ	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ซ
ฌ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด	ต	ถ
ท	ฑ	ฬ	บ	ป	ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ	ห
ย	ร	ล	ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬ	อ	ฮ

อักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหง

