

สำนักวิชาการ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตนครราชสีมา



แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

สำนักวิชาการ วิทยาเขตนครราชสีมา

สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตนครราชสีมา



แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ปีงบประมาณ ๒๕๖๓
สำนักวิชาการ วิทยาเขตนครราชสีมา

คำนำ

แผนปฏิบัติการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ระยะเวลาที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔) อันเนื่องด้วยแผนพัฒนาระยะที่ ๑๒ ใช้ดำเนินการจัดการศึกษามาแล้วเป็นระยะเวลา ๓ ปี เพื่อเป็นการทบทวนและประเมินแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของวิทยาเขตนครราชสีมาให้เป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และ นโยบายภาคีรัฐบาลที่มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการทำงานเชิงรุกของหน่วยงานภาคีรัฐบาล ตลอดทั้งที่รัฐบาลได้มีการจัดตั้งกระทรวงใหม่ที่จะกำกับดูแลการจัดการศึกษาสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา นั่นคือ กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จึงทำให้นโยบายของมหาวิทยาลัยบางส่วนต้องมีการปรับเปลี่ยนให้ทันต่อการเปลี่ยนของกระทรวงเดิมมาสังกัดกระทรวงใหม่ตามที่กล่าวมาแล้ว นั้น และ ภาคีรัฐบาลได้มีการกำหนดยุทธศาสตร์พัฒนาชาติระยะ ๒๐ ปีของรัฐบาลปัจจุบัน

ดังนั้น การดำเนินการประชุมคณะกรรมการกำกับติดตาม ตรวจสอบ และ ประเมินผลการดำเนินการตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ระยะเวลาที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ซึ่งใช้ดำเนินการจัดการศึกษามาแล้วเป็นเวลา ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๒) ทำให้สามารถประเมินการใช้แผนพัฒนาฯ ระยะเวลาที่ ๑๒ ของวิทยาเขตนครราชสีมา ส่วนหนึ่งที่บรรลุตามแผนงาน

อย่างไรก็ตาม สำนักวิชาการ วิทยาเขตนครราชสีมาในฐานะเป็นหน่วยงานที่ต้องกำกับติดตาม ตรวจสอบ และ ประเมินแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของวิทยาเขตนครราชสีมา และวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา จึงได้ดำเนินการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ “ การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ” ขึ้น เพื่อให้มีความสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาการศึกษาของชาติและยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศชาติระยะ ๒๐ ปี นอกจากนั้น การปรับปรุงในครั้งนี้ ทางคณะกรรมการได้นำแผนยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ตัวบ่งชี้ กลยุทธ์และแนวทางการจัดกิจกรรมของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยมาเป็นกรอบของการนำเสนอบทวิเคราะห์เชิงจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส ภัยคุกคามที่มีต่อการจัดการศึกษาของวิทยาเขตนครราชสีมาในรอบ ๓๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๓๐ - ๒๕๖๒) ของการจัดตั้งวิทยาเขตนครราชสีมา โดยการระดมความคิดจากบุคลากรทุกภาคส่วนงานภายในวิทยาเขตนครราชสีมาและเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิมาวิเคราะห์เสริมในประเด็นต่างๆ ที่มีความเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาฯ ระยะเวลาที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ของรัฐบาลและกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ การวิจัย และนวัตกรรม ฉะนั้น เพื่อให้การจัดการศึกษาของวิทยาเขตนครราชสีมาในอนาคตทางสำนักวิชาการวิทยาเขตนครราชสีมาจึงได้ดำเนินการสัมมนาและประชุม ปรับปรุงแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม วิทยาเขตนครราชสีมาอย่างต่อเนื่อง

ประชุมครั้งที่ ๑ วันที่ ๙-๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒
ประชุมครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒
ประชุมครั้งที่ ๓ วันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

และในการสัมมนาในครั้งนี้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๒ เป็นสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม” เพื่อทำการติดตามตรวจสอบและประเมินผลแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) (ฉบับปรับปรุงพ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔) อย่างต่อเนื่องจึงทำให้สามารถสรุปผลการดำเนินการจัดการศึกษาตามที่ได้กล่าวมาแล้วนั้นและหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้จะนำไปสู่การจัดทำแผนให้เ็ป็นตามวัตถุประสงค์และนโยบายของมหาวิทยาลัยต่อไป

สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตนครราชสีมา
คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

หน้า

คำนำ	
สารบัญ	
คำนิยม	
บทที่ ๑	
บทที่ ๒	
บทที่ ๓	
บทที่ ๔	
บทที่ ๕	
ภาคผนวก	
คณะกรรมการประจำวิทยาเขตนครราชสีมา	
คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล.....	
คณะอนุกรรมการการเงินและทรัพย์สิน.....	
คณะกรรมการประจำสำนักงานวิทยาเขตนครราชสีมา.....	
คณะกรรมการประจำสำนักวิชาการ.....	
คณะกรรมการประจำวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา.....	
คณะกรรมการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบและประเมินแผนพัฒนาฯ	
วิทยาเขตนครราชสีมา ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔)	
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๔).....	

บทที่ ๑

บทนำ

๑. ความเป็นมา

วิทยาเขตนครราชสีมาเป็นเขตการศึกษาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย มีฐานะเป็นส่วนงานหนึ่ง ตามมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยของรัฐ มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา วิจัย ส่งเสริมและบริการทางวิชาการพระพุทธศาสนาแก่พระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์ รวมทั้งการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีรองอธิการบดีวิทยาเขตนครราชสีมาเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของวิทยาเขตตามที่อธิการบดีมอบหมาย และมีคณะกรรมการประจำวิทยาเขตใช้อำนาจและหน้าที่ตามมาตรา ๓๒ สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้ วิทยาเขตนครราชสีมา จัดการศึกษาครั้งแรกในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๙ ในนาม “วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา” ต่อมาเมื่อมหาวิทยาลัยมีฐานะเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ จึงให้นามใหม่ว่า “มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา.”

ปีพุทธศักราช ๒๕๒๙ พระเถระและผู้ทรงคุณวุฒิพร้อมทั้งพระสังฆาธิการในจังหวัดนครราชสีมาและคณะสงฆ์ภาค ๑๑ มีพระพรหมคุณาภรณ์ (พุ่ม กิตติสารเถร , ป.ธ.๗) เมื่อครั้งดำรงสมณศักดิ์ ที่พระธรรมวิสุทธิจารย์ เจ้าคณะภาค ๑๑ เจ้าอาวาสวัดพระนารายณ์มหาราช วรวิหารและ พระธรรมวรนายก(โสภาส นิรุตติเมธี ป.ธ. ๖) เมื่อครั้งดำรงสมณศักดิ์ที่ พระสีหราชสมาจารมุนี เจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา ได้ประชุมและมีมติให้จัดตั้งวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมาขึ้น (ลงวันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๒๙) เพื่อเป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาสำหรับพระภิกษุสามเณร และเพื่อให้จัดการศึกษามีความสมบูรณ์แห่งวิทยฐานะตามกฎหมายพระพรหมคุณาภรณ์ (พุ่ม กิตติสารเถร ป.ธ. ๗) ประธานสภาวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา ได้ทำหนังสือลงวันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๙ ไปยังสภามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เพื่อขออนุมัติรับวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา เป็นวิทยาเขตของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และต่อมามหาวิทยาลัย

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยได้นำเรื่องเข้าสู่การประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๕/๒๕๒๙ และที่ประชุม มีมติได้อนุมัติให้วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมาเป็นวิทยาเขตนครราชสีมา (ลงวันที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๙) และมีมติอนุมัติให้จัด ตั้งเป็นวิทยาเขตนครราชสีมาในปีพุทธศักราช ๒๕๓๐ เป็นต้นมา

๒. วัตถุประสงค์ของการจัดตั้ง

ตาม พร.บ.มจร. วัตถุประสงค์ให้การศึกษา วิจัย ส่งเสริมและบริการทางวิชาการพระพุทธศาสนาแก่พระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์ รวมทั้งการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะสงฆ์จังหวัดนครราชสีมา ได้ประชุมและมีมติให้จัดตั้งวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมาขึ้น (ลงวันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๒๙) เพื่อเป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาสำหรับพระภิกษุสามเณร และคฤหัสถ์

๓. พัทธกิจ -ปรัชญา- แนวนโยบายหลักมหาวิทยาลัย

พันธกิจ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย คือ

๑. ผลิตบัณฑิต
๒. วิจัยและพัฒนา
๓. ส่งเสริมพระพุทธศาสนาให้บริการวิชาการแก่สังคม และ
๔. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลิตบัณฑิต หมายถึง ผลิตและพัฒนาบัณฑิตให้ได้คุณภาพตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและให้มีคุณลักษณะบัณฑิตตามนวลักษณ์¹ คือ ๑) มีปฏิปทาน่าเลื่อมใส ๒) ใฝ่รู้ใฝ่คิด ๓) เป็นผู้นำด้านจิตใจและปัญญา ๔) มีความสามารถ/ทักษะด้านภาษา ๕) มีศรัทธาอุทิศตนเพื่อพระพุทธศาสนา ๖) รู้จักเสียสละเพื่อส่วนรวม ๗) รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคม ๘) มีโลกทัศน์กว้างไกล ๙) **พร้อมที่จะใช้และพัฒนา** **นวัตกรรม**

พร้อมทั้งจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Domains of Learning) ของคุณวุฒิประเทศไทยอย่างน้อย ๕ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านคุณธรรม จริยธรรม (Ethics and Morals)
๒. ด้านความรู้ (Knowledge)
๓. ด้านทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)
๔. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)
๕. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (Numerical, Communication and Information Technology Skills)

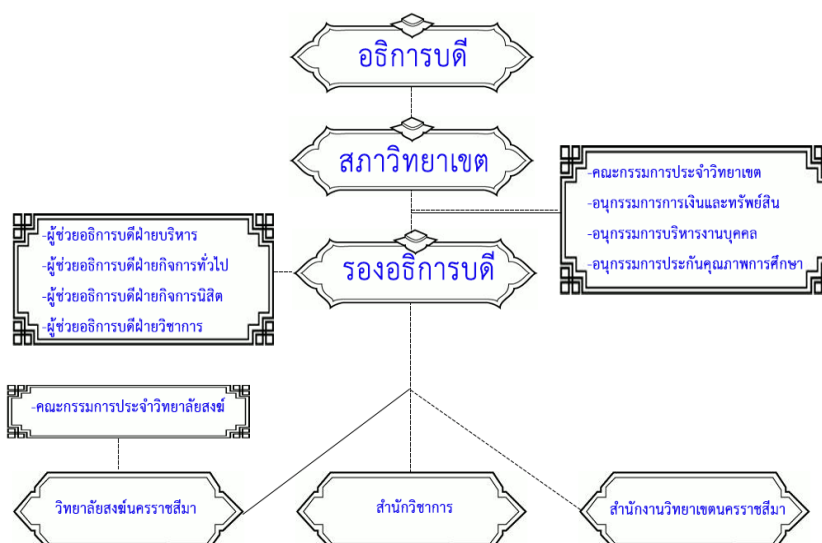
วิจัยและพัฒนา หมายถึง การสร้างองค์ความรู้ควบคู่ไปกับกระบวนการเรียนการสอน เน้นการพัฒนาองค์ความรู้ในพระไตรปิฎก โดยวิธีบูรณาการกับศาสตร์อื่นแล้วนำองค์ความรู้ที่ค้นพบมาประยุกต์ใช้แก้ปัญหาศีลธรรม และจริยธรรมของสังคม รวมทั้งพัฒนาคุณภาพงานวิชาการด้านพระพุทธศาสนา และศาสตร์สมัยใหม่

ส่งเสริมพระพุทธศาสนาให้บริการวิชาการแก่สังคม หมายถึง การปรับปรุงกิจกรรมต่างๆ ให้ประสานสอดคล้องเอื้อต่อการส่งเสริม สนับสนุนกิจการคณะสงฆ์ สร้างความรู้ความเข้าใจหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา สร้างจิตสำนึกด้านคุณธรรม จริยธรรมแก่ประชาชน จัดประชุม สัมมนา และฝึกอบรม เพื่อพัฒนาพระสงฆ์และบุคลากรทางศาสนา ให้มีศักยภาพในการธำรงรักษา เผยแผ่หลักคำสอน และเป็นแกนหลักในการพัฒนาจิตใจในวงกว้าง

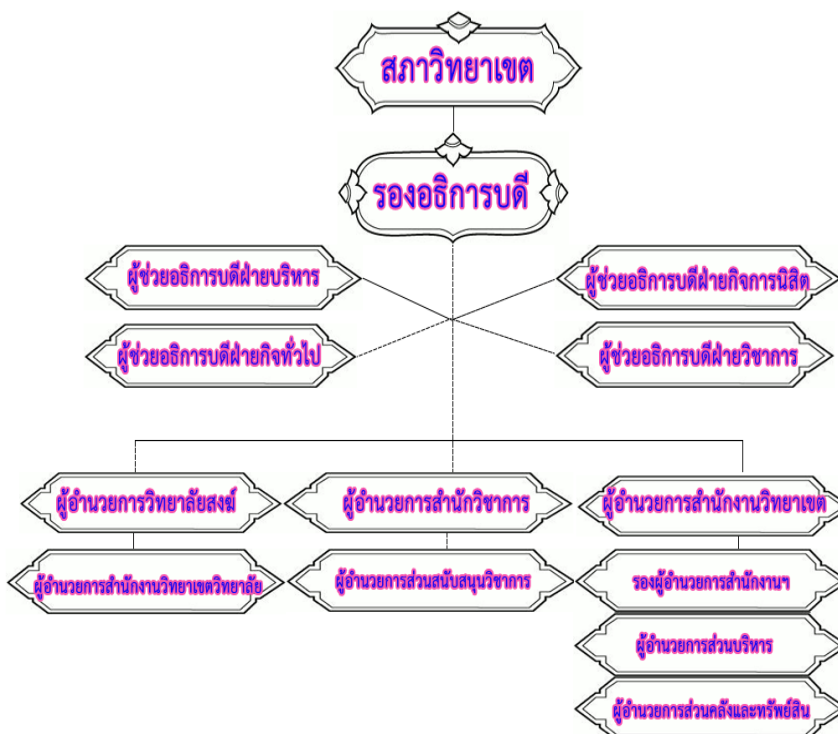
ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง การเสริมสร้างและพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เอื้อต่อการศึกษาค้นคว้า เพื่อสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย สนับสนุนให้มีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ

¹ ตามอธิการบดี เสนอ

๔. โครงสร้างองค์กร



๕ โครงสร้างการบริหาร



๕.๑ รายชื่อคณะกรรมการประจำวิทยาเขตนครราชสีมา (กรรมการบริหาร)

ที่	ชื่อ ฉายา/นามสกุล	ตำแหน่ง
๑	พระเทพสีมาภรณ์ กนตจारी	รองอธิการบดี วิทยาเขตนครราชสีมา
๒	พระเมธีสุตาภรณ์,ผศ.,ดร. อุปมงฺกโร,ผศ.ดร.	รก.ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๓	พระครูศรีปริยัติวิสุทธิ อภิปัญญา,ดร.	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๔	ผศ.ดร. ยุทธนา พูนเกิดมะเริง	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการทั่วไป
๕	พระมหาสุพร รุกขิตธมโม,ผศ.ดร.	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการวิทยาเขตนครราชสีมา
๖	นายคม ณีสูงเนิน	ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตนครราชสีมา
๗	ดร.ประพันธ์ นีกระโทก	ตัวแทนอาจารย์ประจำ
๘	ผศ.ดร.พรเศรษฐี วุฒิปัญญาอิสกุล	ตัวแทนอาจารย์ประจำ
๙	นายธนเดช เอื้อศรี	ตัวแทนอาจารย์ประจำ

๕.๒ ผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา

ที่	ชื่อ ฉายา/นามสกุล	ตำแหน่ง
๑	พระเทพสีมาภรณ์ กนตจारी	รองอธิการบดี วิทยาเขตนครราชสีมา
๒	พระเมธีสุตาภรณ์ อุปมงฺกโร,ผศ.,ดร.	ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๓	พระครูศรีปริยัติวิสุทธิ อภิปัญญา,ดร.	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๔	ผศ.ดร. ยุทธนา พูนเกิดมะเริง	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการทั่วไป
๕	พระมหาสุพร รุกขิตธมโม,ผศ.ดร.	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการวิทยาเขตนครราชสีมา
๖	นายคม ณีสูงเนิน	ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตนครราชสีมา
๗	นางสาวเขมิกา ทองอารีกุล	รองผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตนครราชสีมา
๘	พระครูสังฆวารรักษ์ สัมโร,ผศ.,ดร.	ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัย
๙	นายกิตติพัฒน์ สุวรรณศิริเมธี	ผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการ
๑๐	ดร.ศุภณัฐ เจริญสุข	ผู้อำนวยการส่วนงานบริหาร
๑๑	นางทัศนันท์ ภูมิสุข	ผู้อำนวยการส่วนคลังและทรัพย์สิน

๕.๓ รายชื่อคณะกรรมการสภาวิทยาเขตนครราชสีมา

ที่	ชื่อ ฉายา/นามสกุล	ตำแหน่ง
๑	พระธรรมวรนายก นีรุตติเมธี	ประธานสภาวิทยาเขตนครราชสีมา/ประธาน
๒	พระโสภณปริยัติวิธาน รตนโชโต	เจ้าคณะอำเภอเมืองนครราชสีมา/กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓	พระกิตติรามมุนี อคฺคจิตโต,ดร.(กิตติ)	ที่ปรึกษาเจ้าคณะจังหวัดนครราชสีมา/กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔	พระครูอนุวัตรชินวงศ์ ชินวิโส	เจ้าคณะอำเภอโนนไทย/กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕	พระเทพสิมาภรณ์ กนตจारी	รองอธิการบดีวิทยาเขตนครราชสีมา/กรรมการ
๖	พระเมธีสุตาภรณ์,ผศ.ดร. อุปมงฺโกโร	ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์/กรรมการ
๗	พระครูศรีปริยัติวิสุทธิ์,ดร. อภิปัญโญ	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๘	พระมหาสุพร รุกขิตธมฺโม,ผศ.ดร.	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการ/กรรมการ
๙	นายคม ณีสูงเนิน	ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตนครราชสีมา
๑๐	ผศ.ดร. ยุทธนา พูนเกิดมะเริง	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการทั่วไป
๑๑	นายอัมพร เจือจันทร์	กรรมการตัวแทนอาจารย์
๑๒	ดร.ประพันธ์ นีกกระโทก	กรรมการตัวแทนอาจารย์
๑๓	นายเฉลิม เชื้อนทองกลาง	กรรมการตัวแทนอาจารย์
๑๔	รศ.ดร.จำเริญรัตน์ จิตจิรจรรย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๕	รศ.ดร. ธีรวิทย์ ภิญโญณัฐกานต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๖	พ.อ.ชรินทร์ จุลคประดิษฐ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๗	นางผานิต อัดตวีระพัฒน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

บทที่ ๒ สภาพปัจจุบันขององค์กร

๒.๑ จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอน ๘ หลักสูตร

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	ส่วนงานที่รับผิดชอบ
๑	หลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต	สาขาวิชาพระพุทธศาสนา	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๒	หลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาพระพุทธศาสนา	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๓	หลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาปรัชญา	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๔	หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาพระพุทธศาสนา	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๕	หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๖	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๗	หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชารัฐศาสตร์	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา
๘	หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต	สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ	วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา

๒.๒ จำนวนนิสิตมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ชั้นปี	เพศ	ปริญญาตรี					รวม	ปริญญาโท		ปริญญาเอก	รวม	รวมทั้งสิ้น
		พระพุทธศาสนา	การสอนภาษาไทย	ภาษาอังกฤษ	รัฐศาสตร์	การจัดการเชิงพุทธ		พระพุทธศาสนา	ปรัชญา	พระพุทธศาสนา		
ชั้นปีที่ ๑	พระ	๑๐	๑	๘	๒๔	๑๗	๖๐	๔	๔	๑๕	๒๓	๘๓
	เณร	๓	๒	๑	๗	๐	๑๓	๐	๐	๐	๐	๑๓
	แม่ชี	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	ชาย	๑	๐	๗	๓๗	๐	๔๕	๐	๒	๑	๓	๔๘
	หญิง	๒	๓	๓	๒๗	๐	๓๕	๐	๔	๓	๗	๔๒
	รวม	๑๖	๖	๑๙	๙๕	๑๗	๑๕๓	๔	๑๐	๑๙	๓๓	๑๘๖
ชั้นปีที่ ๒	พระ	๑๗	๑	๒	๑๑	๑๒	๔๓	๑๐	๐	๑๕	๒๕	๖๘
	เณร	๓	๕	๕	๙	๐	๒๒	๐	๐	๐	๐	๒๒
	แม่ชี	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑	๑

	ชาย	๐	๑	๒	๒๑	๐	๒๔	๐	๐	๙	๙	๓๓
	หญิง	๑	๓	๓	๗	๐	๑๔	๓	๐	๖	๙	๒๓
	รวม	๒๑	๑๐	๑๒	๔๘	๑๒	๑๐๓	๑๓	๐	๓๑	๔๔	๑๔๗
ชั้นปีที่ ๓	พระ	๒๐	๒	๗	๘	๑๐	๔๗	๕	๐	๑๑	๑๖	๖๓
	เณร	๑	๑	๐	๒	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๔
	แม่ชี	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๑
	ชาย	๐	๑	๖	๑๕	๐	๒๒	๒	๐	๑๘	๒๐	๔๒
	หญิง	๒	๑	๖	๖	๐	๑๕	๒	๐	๓	๕	๒๐
	รวม	๒๓	๕	๑๙	๓๑	๑๐	๘๘	๑๐	๐	๓๒	๔๒	๑๓๐
	พระ	๑๐	๑	๗	๑๗	๑๘	๕๓	๕	๐	๐	๕	๕๘
ชั้นปีที่ ๔	เณร	๐	๓	๔	๔	๐	๑๑	๐	๐	๐	๐	๑๑
	แม่ชี	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	ชาย	๑	๑	๖	๓๑	๐	๓๙	๐	๐	๐	๐	๓๙
	หญิง	๑	๗	๘	๒๔	๐	๔๐	๐	๐	๐	๐	๔๐
	รวม	๑๒	๑๒	๒๕	๗๖	๑๘	๑๔๓	๕	๐	๐	๕	๑๔๘
	พระ	๔	๔	๑๐	๒๐	๗	๔๕	๑	๐	๐	๑	๖๖
ชั้นปีที่ ๕	เณร	๐	๗	๑	๑๐	๐	๑๘	๐	๐	๐	๐	๑๘
	แม่ชี	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	ชาย	๐	๔	๐	๖	๐	๑๐	๐	๐	๐	๐	๑๐
	หญิง	๐	๑	๑	๘	๐	๑๐	๐	๐	๐	๐	๑๐
	รวม	๔	๑๖	๑๒	๔๔	๗	๘๓	๑	๐	๐	๑	๘๔
	พระ	๖๑	๙	๓๔	๘๐	๖๔	๒๔๘	๒๕	๔	๔๑	๗๐	๓๑๘
รวมทั้งสิ้น	เณร	๗	๑๘	๑๑	๓๒	๐	๖๘	๐	๐	๐	๐	๖๘
	แม่ชี	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๑	๒	๒
	ชาย	๒	๗	๒๑	๑๑๐	๐	๑๔๐	๒	๒	๒๘	๓๒	๑๗๒
	หญิง	๖	๑๕	๒๑	๗๒	๐	๑๑๔	๕	๔	๑๒	๒๑	๑๓๕
	รวม	๗๖	๔๙	๘๗	๒๙๔	๖๔	๕๗๐	๓๓	๑๐	๘๒	๑๒๕	๖๙๕

๒.๓ บุคลากรมหาวิทยาลัยฯ วิทยาเขตนครราชสีมา

ผู้บริหารสูงสุด จำนวน ๑ รูป

๑.สายวิชาการ (อาจารย์ประจำ)

คณะพุทธศาสตร์ จำนวน ๑๐ รูป/คน (พระภิกษุ ๗ คฤหัสถ์ ๓)
คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน ๔ รูป/คน (พระภิกษุ - คฤหัสถ์ ๔)
คณะสังคมศาสตร์ จำนวน ๕ คน (พระภิกษุ ๑ คฤหัสถ์ ๔)
คณะครุศาสตร์ จำนวน ๕ รูป/คน (พระภิกษุ ๒ คฤหัสถ์ ๓) (ว่าง ๑)
รวม ๒๔ รูป/คน ว่าง ๑ รวมทั้งสิ้น ๒๕ รูป/คน

๒.สายปฏิบัติการวิชาชีพ

สำนักงานวิทยาเขตฯ จำนวน ๗ รูป/คน (พระภิกษุ ๑ คฤหัสถ์ ๖)

สำนักวิชาการ จำนวน ๔ รูป/คน (พระภิกษุ ๑ คฤหัสถ์ ๓) (ว่าง ๑)
 วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา จำนวน ๑ รูป
 รวม ๑๒ รูป/คน ว่าง ๑ รวมทั้งสิ้น ๑๓ รูป/คน

รวมทั้งสิ้น ๓๘ รูป/คน (ว่าง ๒ ตำแหน่ง)

บุคลากรสายปฏิบัติการ ลูกจ้างชั่วคราว

สำนักงานวิทยาเขตฯ	จำนวน	๕	คน
สำนักวิชาการ	จำนวน	๓	คน
วิทยาลัยสงฆ์นครราชสีมา	จำนวน	๓	คน
พระสอนศีลธรรมในโรงเรียน	จำนวน	๒	คน
	รวมทั้งสิ้น	๑๓	คน

บุคลากรสายวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร
 จำนวนทั้งสิ้น จำนวน ๑๙ รูป/คน (พระภิกษุ ๖ คฤหัสถ์ ๑๓)

บุคลากรมหาวิทยาลัยฯ วิทยาเขตนครราชสีมา รวมทั้งสิ้น ๗๑ รูป/คน

-งบประมาณ/ทรัพยากรที่มีอยู่

งบประมาณรวมทั้งสิ้นในปี ๒๕๖๒	๓๘,๔๘๕,๙๖๐
งบประมาณจากภาครัฐ	๒๗,๕๘๖,๖๑๐
เงินนอกงบประมาณ (งบประมาณรายได้)	๑๑,๘๙๙,๓๕๐

บทที่ ๓

กระบวนการจัดทำแผน

๓.๑ กรอบแนวคิด

ยุทธศาสตร์ชาติ

ยุทธศาสตร์ชาติ เป็นเป้าหมายในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อใช้เป็นกรอบใน

การจัดทำแผนต่าง ๆ ให้สอดคล้องและบูรณาการกัน อันจะก่อให้เกิดเป็นพลังผลักดันร่วมกันไปสู่เป้าหมายดังกล่าว ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) มี ๖ ด้านดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญ คือ ประเทศชาติมั่นคง ประชาชนมี

ความสุข เน้นการบริหารจัดการสภาวะแวดล้อมของประเทศให้มีความมั่นคง ปลอดภัย เอกရာช อธิปไตย และมีความสงบเรียบร้อยในทุกระดับตั้งแต่ระดับชาติ สังคม ชุมชน มุ่งเน้นการพัฒนาคน เครื่องมือ เทคโนโลยี และระบบฐานข้อมูลขนาดใหญ่ให้มีความพร้อมสามารถรับมือกับภัยคุกคามและภัยพิบัติได้ทุกรูปแบบและทุกระดับความรุนแรง ควบคู่ไปกับการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านความมั่นคงที่มีอยู่ในปัจจุบันและที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต ใช้กลไกการแก้ไขปัญหาแบบบูรณาการทั้งกับส่วนราชการ ภาคเอกชน ประชาสังคม และองค์กรที่ไม่ใช่รัฐ รวมถึงประเทศเพื่อนบ้านและมิตรประเทศทั่วโลกบนพื้นฐานของหลักธรรมาภิบาล

๒. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน มีเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติบนพื้นฐานแนวคิด ๓ ประการ ได้แก่ (๑) “ต่อยอดอดีต” โดยมองกลับไปที่รากเหง้าทางเศรษฐกิจ อัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่น ๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่ (๒) “ปรับปัจจุบัน” เพื่อปูทางสู่อนาคตผ่านการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่าง ๆ ทั้งโครงข่ายระบบคมนาคมและขนส่ง โครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และดิจิทัล และการปรับสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคต และ (๓) “สร้างคุณค่าใหม่ ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคู่มือใหม่ รวมถึงปรับรูปแบบธุรกิจเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ผสมผสานกับยุทธศาสตร์ที่รองรับอนาคตบนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปัจจุบัน พร้อมทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนจากภาครัฐให้ประเทศไทยสามารถสร้างฐานรายได้และการจ้างงานใหม่ ขยายโอกาสทางการค้าและการลงทุนในเวทีโลกควบคู่ไปกับการยกระดับรายได้และการกินดีอยู่ดี รวมถึงการเพิ่มขึ้นของคนชั้นกลางและลดความเหลื่อมล้ำของคนในประเทศได้ในคราวเดียวกัน

๓. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มีเป้าหมายการพัฒนาที่

สำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ โดยคนไทยมีความพร้อมทั้งกายใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้าน และมีสุขภาพที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคม และผู้อื่น มัชยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง

มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาที่ ๓ และอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สู่การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกร นักคิด ผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่ และอื่น ๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง

๔. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญ

ที่ให้ความสำคัญการดึงเอาพลังของภาคส่วนต่าง ๆ ทั้งภาคเอกชน ประชาสังคม ชุมชนท้องถิ่นมาร่วมขับเคลื่อน โดยการสนับสนุนการรวมตัวของประชาชนในการร่วมคิดร่วมทำเพื่อส่วนรวม การกระจายอำนาจและความรับผิดชอบไปสู่กลไกบริหารราชการแผ่นดินในระดับท้องถิ่น การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนในการจัดการตนเอง และการเตรียมความพร้อมของประชากรไทยทั้งในมิติสุขภาพ เศรษฐกิจ สังคม และสภาพแวดล้อมให้เป็นประชากรที่มีคุณภาพ สามารถพึ่งตนเองและทำประโยชน์แก่ครอบครัว ชุมชน และสังคมให้นานที่สุด โดยรัฐให้หลักประกันการเข้าถึงบริการและสวัสดิการที่มีคุณภาพอย่างเป็นธรรมและทั่วถึง

๕. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีเป้าหมายการ

พัฒนาที่สำคัญเพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในทุกมิติ ทั้งมิติด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและความยั่งยืนส่วนความร่วมมือระหว่างกันทั้งภายในและภายนอกประเทศอย่างบูรณาการ ใช้พื้นที่เป็นตัวตั้งในการกำหนดกลยุทธ์และแผนงาน และการให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้เข้ามามีส่วนร่วมในแบบทางตรงให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ โดยเป็นการดำเนินการบนพื้นฐานการเติบโตร่วมกัน ไม่ว่าจะทางเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิต โดยให้ความสำคัญกับการสร้างสมดุลทั้ง ๓ ด้าน อันจะนำไปสู่ความยั่งยืนเพื่อคนรุ่นต่อไปอย่างแท้จริง

๖. ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อปรับเปลี่ยนภาครัฐที่ยึดหลัก “ภาครัฐของประชาชน เพื่อประชาชนและประโยชน์ส่วนรวม” โดยภาครัฐต้องมีขนาดที่เหมาะสมกับบทบาท ภารกิจ แยกแยะบทบาทหน่วยงานของรัฐที่ทำหน้าที่ในการกำกับหรือในการให้บริการ ยึดหลักธรรมาภิบาล ปรับวัฒนธรรมการทำงานให้มุ่งผลสัมฤทธิ์และผลประโยชน์ส่วนรวม มีความทันสมัย และพร้อมที่จะปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำนวัตกรรม เทคโนโลยีข้อมูลขนาดใหญ่ ระบบการทำงานที่เป็นดิจิทัลเข้ามาประยุกต์ใช้อย่างคุ้มค่า และปฏิบัติงานเทียบได้กับมาตรฐานสากล รวมทั้งมีลักษณะเปิดกว้าง เชื่อมโยงถึงกันและเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และโปร่งใส โดยทุกภาคส่วนในสังคมต้องร่วมกันปลูกฝังค่านิยมความซื่อสัตย์สุจริต ความมั่งคั่ง และสร้างจิตสำนึกในการปฏิเสธไม่ยอมรับการทุจริตประพฤติมิชอบอย่างสิ้นเชิง นอกจากนี้ กฎหมายต้องมีความชัดเจน มีเพียงเท่าที่จำเป็น มีความทันสมัย มีความเป็นสากล มีประสิทธิภาพ และนำไปสู่การลดความเหลื่อมล้ำและเอื้อต่อการพัฒนา โดยกระบวนการยุติธรรมมีการบริหารที่มีประสิทธิภาพ เป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และการอำนวยความสะดวกยุติธรรมตามหลักนิติธรรม²

-นโยบายสภา/ผู้บริหาร

²<http://nscr.nesdb.go.th/%E0%B8%A2%E0%B8%B4%E0%B8%97%E0%B8%94%E0%B8%A4%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B8%9C%E0%B8%9A%E0%B8%B2%E0%B8%94%E0%B8%B4/>

-เกณฑ์คุณภาพการศึกษา

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ๓ ปี ย้อนหลัง

-ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๓.๒ กระบวนการจัดทำแผน (ที่น่าเชื่อถือ)

-ประชุมเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม เมื่อวันที่ ๙-๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

- Workshop I ทบทวน SWOT วิเคราะห์ SWOT /ทบทวนวิสัยทัศน์ /กำหนดกลยุทธ์/กำหนดตัวชี้วัด/กิจกรรม/โครงการแนวทางการจัดทำแผนยุทธศาสตร์เชิงสัมฤทธิ์ผล ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม และวัฒนธรรมขององค์กรข้อมูลปัจจัยภายนอกที่มีผลกระทบต่อองค์กร นำเสนอผลการทบทวน SWOT

-Workshop II วิเคราะห์ยุทธศาสตร์ด้วย TOWS Matrix Workshop III จัดทำแผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Map) ตัวชี้วัด (KPIs) และค่าเป้าหมาย (Target) ในแต่ละระดับ โดย นายบุญหนา จิมาณี นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการและทีมงาน วิทยาการ

-Workshop IV กำหนดและจัดทำรายละเอียดโครงการเชิงยุทธศาสตร์ (Strategic Initiative), ในระดับองค์กรนำเสนอภาพรวมร่างแผนพัฒนา/แผนงบประมาณ/แผนปฏิบัติการประจำปีวิทยาเขตนครราชสีมา ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) โดยนายบุญหนา จิมาณี นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการและทีมงาน

-After Action Review สรุปผลการปรับปรุงแผนพัฒนาวิทยาเขต ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)

ขั้นตอนการจัดทำ ร่างแผนพัฒนา/แผนงบประมาณ/แผนปฏิบัติการประจำปีวิทยาเขตนครราชสีมา ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) มีขั้นตอนดังนี้

๑. ขั้นเตรียมการ

ในขั้นนี้มีการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อรวบรวมข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับบริบทของมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ประสานงานในการจัดทำเอกสารเพื่อนำมาประกอบการประชุมทบทวน ร่างแผนพัฒนา/แผนงบประมาณ/แผนปฏิบัติการประจำปีวิทยาเขตนครราชสีมา ระยะที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)

๒. ขั้นตอนที่ ๒ เมื่อได้ข้อมูลพื้นฐานแล้ว นำมาประกอบการวิเคราะห์ศักยภาพของหน่วยงาน เพื่อหา (SWOT Analysis) ซึ่งได้ข้อมูลที่วิเคราะห์แล้วดังนี้

จุดแข็ง

๑.มีต้นทุนทางสังคม (เงิน ความศรัทธาจากบุคคลภายนอก) ต้นทุนของวิทยาเขต ที่ดีต่อสังคมมีความสัมพันธ์ที่ดี ในการปฏิบัติงานร่วมกับคณะสงฆ์

๒.บุคลากรมีความรู้ด้านพระพุทธศาสนา และศาสตร์สมัยใหม่

๓.เป็นสถาบันการศึกษาทางพระพุทธศาสนาของจังหวัด

๔.มีอาคาร สถานที่ ที่มีขนาดใหญ่ กว้างขวาง เพียงพอต่อความต้องการใช้งาน

๕.วัฒนธรรมองค์กรมีการทำงานเน้นผลลัพธ์เป็นสำคัญ

จุดอ่อน

๑.จำนวนนิสิตลดลงอย่างต่อเนื่อง

๒.ขาดการติดตามผลการดำเนินงาน

๓.ขาดการนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

- ๔.ขาดแผนพัฒนาบุคลากร
- ๕.ไม่มีแผนยุทธศาสตร์ทางการเงิน
- ๖.ระบบข้อมูลสารสนเทศไม่สมบูรณ์
- ๗.ไม่มีงบประมาณสนับสนุนด้านงบประมาณในการพัฒนาผลงานวิชาการ
- ๘.อาจารย์ส่วนมากยังไม่มีความชำนาญ
- ๙.วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในสำนักงาน ไม่เพียงพอ

โอกาส

- ๑.สถานที่ตั้ง อยู่ใกล้ตัวเมือง เดินทางสะดวก
- ๒.ได้รับการสนับสนุนจากองค์กรต่างๆ เช่น คณะสงฆ์ สถานศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และเครือข่ายภายนอก
- ๓.จังหวัดนครราชสีมาอยู่ในจุดยุทธศาสตร์การค้า และขนส่ง (HUB)
- ๔.สังคมภายนอกสนใจหลักสูตรด้านพระพุทธศาสนา
- ๕.รัฐบาลให้การสนับสนุน

อุปสรรค

- ๑.ประชากรมีบุตรน้อยลง
- ๒.พระ เณร มีจำนวนน้อยลง
- ๓.รัฐจัดการศึกษาภาคบังคับ และส่งเสริมให้คนหันมาเรียนสายอาชีพเพิ่มขึ้น
- ๔.สถาบันการศึกษาของรัฐเปิดรับพระภิกษุเข้าศึกษา

SO

- ๑.มีศูนย์วิปัสสนากรรมฐานที่มีมาตรฐาน
- ๒.มีหลักสูตรวิปัสสนากรรมฐานระดับต้น , ระดับกลาง , ระดับสูง
- ๓.ผู้มารับบริการมีจิตอาสาและเป็นกัลยาณมิตร
- ๔.มีงานวิจัยเกี่ยวกับการใช้วิปัสสนากรรมฐาน

ST

- ๑.สร้างเครือข่ายระหว่างองค์กรภายนอก

WO

- ๑.มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง
- ๒.พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ
- ๓.พัฒนาบุคลากรให้มีพฤติกรรมวิถีพุทธ

WT

- ๑.มีแผนยุทธศาสตร์ทางการเงิน

ขั้นตอนที่ ๓ เมื่อได้ร่วมกันวิเคราะห์ Swot Analysis แล้วจึงร่วมกันหาจุดหมายที่จะไปให้ถึงนั่นก็คือการกำหนดวิสัยทัศน์ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์ของ วิทยาเขตนครราชสีมา ว่าภายในปี ๒๕๖๓ ถึง ๒๕๖๔ นี้อนาคตอยากจะเป็นอะไร และจะพัฒนาวิทยาเขตนครราชสีมาไปในทิศทางไหน จึงได้คำตอบที่ร่วมกันระดมความคิดขึ้นภายใต้วิสัยทัศน์ดังนี้

วิสัยทัศน์ (Vision)

วิทยาเขตนครราชสีมา เป็นส่วนงานของมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาพระพุทธศาสนา บูรณาการ กับศาสตร์สมัยใหม่ พัฒนาจิตใจและสังคม จึงกำหนดวิสัยทัศน์ในช่วงแผนพัฒนาการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ระยะที่ ๑๒ ไว้ดังนี้

“มหาวิทยาลัยบริการวิชาการด้านพระพุทธศาสนาและพัฒนาจิตใจและสังคม ระดับภูมิภาค”

มหาวิทยาลัยบริการด้านพระพุทธศาสนา = มีผู้เชี่ยวชาญ ให้องค์ความรู้หลักธรรมด้านพระพุทธศาสนา บูรณา การกับศาสตร์สมัยใหม่

พัฒนาจิตใจ = ปริมาณกัลยาณชน (คนที่ปฏิบัติธรรมเพิ่มขึ้นกว่าปีฐาน มีบุคลากรต้นแบบเพิ่ม มากขึ้น)

พัฒนาสังคม = สร้างบัณฑิตไปเป็นผู้นำทางสังคม เช่น เป็นพระสังฆาธิการ ผู้นำชุมชน อบต. ผู้ใหญ่บ้าน กำนัน นักการเมือง

ระดับภูมิภาค = มีผลงานระดับภูมิภาคเพิ่มขึ้น

๓.๗ แผนที่กลยุทธ์ (Strategy Map)

ภาพที่ ๑ แผนที่กลยุทธ์ของวิทยาเขตนครราชสีมา ช่วงแผนพัฒนาการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ระยะที่ ๑๒



ผลจากการปรับปรุงแผนพัฒนาวิทยาเขตนครราชสีมาเมื่อวันที่ ๙-๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ สรุปลงแผนพัฒนาวิทยาเขตนครราชสีมา มี ๕ ยุทธศาสตร์ ๙ วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ ๑๐ โครงการ มีรายละเอียดดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑. ด้านพัฒนาการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มี ๑ วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ ๑ โครงการ ดังนี้

- ๑.๑.มีหลักสูตรวิปัสสนากัมมัฏฐานระดับต้น ระดับกลาง ระดับสูง
- ๑.๑.๑.โครงการฝึกอบรมพระวิปัสสนาจารย์

ยุทธศาสตร์ที่ ๒. ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา มี ๑ วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ ๒ โครงการ ดังนี้

- ๒.๑. ผลงานวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้วีปัสสนากัมมัฏฐาน
 - ๒.๑.๑. โครงการสัมมนาทางวิชาการโครงการงานวิจัย
 - ๒.๑.๒. โครงการจิตอาสา

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการด้านพระพุทธศาสนา มี ๓ วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ ๓ โครงการ ดังนี้

- ๓.๑. ผู้มารับบริการมีจิตอาสาและเป็นกัลยาณมิตร
 - ๓.๑.๑. โครงการกิจกรรมจิตอาสา
- ๓.๒. มีศูนย์วีปัสสนากรรมฐานที่มีมาตรฐาน
 - ๓.๒.๑. โครงการจัดตั้งศูนย์วีปัสสนากรรมฐาน
- ๓.๓. สร้างเครือข่ายระหว่างองค์กร
 - ๓.๓.๑. โครงการเครือข่ายจิตอาสาพัฒนาจิตใจและสังคม

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม มี ๑

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ ๑ โครงการ ดังนี้

- ๔.๑. บุคลากรมีพฤติกรรมวิถีพุทธ
 - ๔.๑.๑. โครงการพัฒนาศักยภาพพฤติกรรมบุคลากรวิถีพุทธ

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาระบบการบริหารจัดการ มี ๓ วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ ๓ โครงการ ดังนี้

- ๕. ๑. มีการติดตามผลการดำเนินงาน
 - ๕.๑.๑. โครงการพัฒนาบุคลากรต้นแบบ
- ๕.๒. มีแผนยุทธศาสตร์ทางการเงิน
 - ๕.๒.๑. โครงการระดมทุนเพื่อพัฒนาการศึกษา
- ๕.๓. มีระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ
 - ๕.๓.๑. โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลสารสนเทศ

รายงานผลการดำเนินโครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ
“การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม”
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา
ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๑. ชื่อโครงการ โครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม”
ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๒. ชื่อหน่วยงาน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา รหัสโครงการ.....

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ นายกิตติพัฒน์ สุวรรณศิริเมธี สำนักวิชาการวิทยาเขตนครราชสีมา

๔. ความสอดคล้องกับ

๔.๑ ประเด็นยุทธศาสตร์และยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

ตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยในช่วงแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ ๑๒ (๒๕๖๗-๒๕๖๘) ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์ ๔.๑ ผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมมีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

ตัวชี้วัด ๑ จำนวนผลงานด้านพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการยกย่องหรือได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ

กลยุทธ์ ๑ เร่งรัดการจัดทำแผนส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีส่วนร่วมของทุกส่วนงานที่เกี่ยวข้อง

กลยุทธ์ ๓ สร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมืองานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

๔.๒ สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การส่งเสริมพระพุทธศาสนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ ๔ งานบริการวิชาการแก่สังคมบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด ๒๔ ระดับความพึงพอใจของประชาชนที่มีต่อการเข้าร่วมงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ ๒๗ จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมของทุกส่วนงาน

๕. ผลผลิต :
- มาตรฐานหลักสูตร
 - การบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ
 - ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

☑ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๖. หลักการและเหตุผล / เหตุผลความจำเป็น

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา มีพันธกิจหลักที่สำคัญประการหนึ่ง ได้แก่ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งถือว่าเป็นงานที่ทำให้มหาวิทยาลัยมีความโดดเด่น ไม่ว่าจะเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม เป็นต้น การจัดทำแผนงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง เพื่อให้ทุกส่วนงานได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผน และนำแผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และ การบริการวิชาการแก่สังคม สืบไป

ดังนั้นเพื่อให้เกิดความสอดคล้องและเหมาะสม และเป็นการบูรณาการการทำงานร่วมกัน ในทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ผู้รับผิดชอบจึงได้จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น เพื่อให้เกิดความสอดคล้องรับกับการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยแวดล้อม ที่มีการเปลี่ยนแปลงไปและก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินงานที่บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามวิสัยทัศน์ ภารกิจ พันธกิจ และนโยบายของมหาวิทยาลัย ตลอดจนเป็นการสร้างการบริหารงานองค์กรแบบมีส่วนร่วมจากผู้ที่เกี่ยวข้องในการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง "การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓"

๗. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๗.๑ เพื่อทบทวนแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันที่สามารถนำไปสู่การปฏิบัติ

๗.๒ เพื่อกำหนดกรอบทิศทางการทำงานด้านระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรม ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพภายใน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา

๗.๓ เพื่อสร้างบรรยากาศการบริหารจัดการแบบมีส่วนร่วมในการทบทวน บทบาท ภารกิจ และทิศทางการทำงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา

๘. ลักษณะกิจกรรม

๘.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรม กำหนดกลุ่มเป้าหมายและเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ

๘.๒ ขออนุมัติดำเนินโครงการ

๘.๓ ติดต่อประสานงาน อาทิเช่น ประสานงานวิทยากรเกี่ยวกับหัวข้อในการอบรม จัดเตรียมเอกสารการอบรม สถานที่และการตกแต่ง อาหารและเครื่องดื่ม เป็นต้น

๘.๔ ดำเนินงานโครงการตามวัน เวลา และกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้

๘.๕ สรุปผลการดำเนินโครงการ โดยสรุปจากแบบประเมินผลการอบรมเชิงปฏิบัติการและข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พร้อมรูปภาพกิจกรรม และจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

๘.๖ รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการเสนอต่อผู้บริหาร และนำข้อเสนอแนะมาใช้เพื่อจัดทำแนวปฏิบัติในการพัฒนาการจัดโครงการในครั้งต่อไป

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ
“การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม”

ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๘ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น.

ณ ห้อง B๕๐๔ อาคารบัณฑิตศึกษารัชดาอนุสรณ์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา

ตารางกิจกรรม วันอังคารที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

เวลา	รายการ	หมายเหตุ
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน	น.ส.ศิริพร หาญพิชัย
๐๙.๐๐ - ๙.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการ	พระเทพสีมาภรณ์ รองอธิการบดีวิทยาเขตนครราชสีมา
๐๙.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	แผนยุทธศาสตร์และการประเมิน คุณภาพการศึกษา	ผศ.สุธีรา เข้มทอง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพ การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๑๑.๓๐ - ๑๒.๓๐ น. พักรับประทานอาหารเที่ยง		
๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทบทวนวิเคราะห์แผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ผศ.ดร.ณัฐกิตติ์ อินทร์สุวรรณ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๑๕.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	สัมมนาแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	เครือข่าย/ผู้นำ/สงฆ์/ชุมชน/นิสิต

ตารางกิจกรรม วันพุธที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

เวลา	รายการ	หมายเหตุ
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน	น.ส.ศิริพร หาญพิชัย
๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษากับงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม Work shop	พระมหาสุพร รุกขิตธมโม,ผศ.ดร. ผู้อำนวยการสำนักวิชาการ
๑๑.๓๐ - ๑๒.๓๐ พักรับประทานอาหารเที่ยง		
๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	วิเคราะห์ ปรับปรุง จัดทำแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม/เขียนโครงการ ให้ตรง ตามพันธกิจ เป้าประสงค์ Work shop	ดร.เบญจมาศ สุวรรณวงศ์ และคณะ

ตารางอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

๙. ผลการดำเนินการ

๙.๑ เชิงปริมาณ

- มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๗๙ รูป/คน

๙.๒ เชิงคุณภาพ

- มีแผนปฏิบัติการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ แผน

๙.๓ ผลการประเมินโครงการ

ในการดำเนินโครงการในครั้งนี้ สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขต นครราชสีมา พบว่าเกิดประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างมาก โดยวิทยากรได้บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา กับแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความรู้เกี่ยวกับการจัดทำแผน การเขียนโครงการให้โดดเด่นเพื่อเสนอของบประมาณสนับสนุนจากภายนอกและสอดคล้องกับเป้าประสงค์และตัวชี้วัดของยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน อีกทั้งเปิดโลกทัศน์ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีการแชร์ประสบการณ์การดำเนินงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีการร่วมวิเคราะห์ ปรับปรุง และทบทวนแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในรอบปีที่ผ่านมาและนำมาซึ่งการจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ การดำเนินโครงการมีการประเมินผลโครงการโดยใช้แบบสอบถาม จำนวน ๓ ตอน ได้แก่ สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ระดับความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำไปใช้ และข้อเสนอแนะ ซึ่งพบว่าผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๙๕ รูป/คน โดยมีผู้ตอบแบบประเมินผลการดำเนินงานโครงการ จำนวน ๗๓ รูป/คน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๘.๑ ตอนที่ ๑ สถานภาพทั่วไป

ด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
อาจารย์	๖	๘.๒๒
เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย	๘	๑๐.๙๖
นิสิต	๕๔	๗๓.๙๗
บุคคลภายนอก	๕	๖.๘๕
รวม	๗๓	๑๐๐

ตารางที่ ๑ จำนวนผู้ตอบแบบประเมินผลการดำเนินงานโครงการ จำแนกตามสถานภาพ

จากตารางที่ ๑ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่เป็นนิสิต จำนวน ๕๔ รูป/คน คิดเป็น ร้อยละ ๗๓.๙๗ รองลงมาคือ เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย จำนวน ๘ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๙๖ อาจารย์ จำนวน ๖ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๒๒ บุคลากรภายนอก จำนวน ๕ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๖.๘๕

ด้านสังกัด

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
คณะพุทธศาสตร์	๓๑	๔๒.๕๖
คณะครุศาสตร์	๑๔	๑๙.๑๘
คณะสังคมศาสตร์	๑๐	๑๓.๗๐
คณะมนุษยศาสตร์	๔	๕.๔๘
อื่นๆ	๑๔	๑๙.๑๘
รวม	๗๓	๑๐๐

ตารางที่ ๒ จำนวนผู้ตอบแบบประเมินผลการดำเนินงานโครงการ จำแนกตามหน่วยงานที่สังกัด

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่สังกัดคณะพุทธศาสตร์ จำนวน ๓๑ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๕๖ รองลงมาคือ สังกัดคณะครุศาสตร์และสังกัดหน่วยงานภายใน ของมหาวิทยาลัย เช่น สำนักวิชาการ สำนักงานวิทยาเขต เป็นต้น และสังกัดหน่วยงานภายนอก รวมจำนวน ๑๔ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๑๘ สังกัดคณะสังคมศาสตร์ จำนวน ๑๐ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๗๐ หน่วยงานที่มีผู้เข้าร่วมโครงการน้อยที่สุด สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน ๔ รูป/คน คิดเป็นร้อยละ ๕.๔๘

๘.๒ ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจ / ความรู้ความเข้าใจ / การนำไปใช้

การประเมินความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ และการนำไปใช้ของผู้เข้าร่วมการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ มีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

- คะแนนเฉลี่ย ๔.๕๐-๕.๐๐ หมายถึง ระดับมากที่สุด
- คะแนนเฉลี่ย ๓.๕๐-๔.๔๙ หมายถึง ระดับมาก
- คะแนนเฉลี่ย ๒.๕๐-๓.๔๙ หมายถึง ระดับปานกลาง
- คะแนนเฉลี่ย ๑.๕๐-๒.๔๙ หมายถึง ระดับน้อย
- คะแนนเฉลี่ย ๑.๐๐-๑.๔๙ หมายถึง มีระดับน้อยที่สุด

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

รายการ	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับ
ด้านวิทยากร			
๑) มีความรู้และประสบการณ์ในหัวข้อที่บรรยาย	๔.๓๐	๐.๗๙	มาก
๒) ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	๔.๔๑	๐.๖๖	มาก
๓) กระตุ้นและเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้ซักถามและแสดงความคิดเห็น	๔.๒๖	๐.๖๘	มาก
๔) ความพึงพอใจต่อวิทยากรในภาพรวม	๔.๔๖	๐.๕๗	มากที่สุด
ด้านสถานที่/ระยะเวลา/อาหาร			
๑) สถานที่ที่มีความเหมาะสม	๔.๖๖	๐.๕๕	มากที่สุด
๒) ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๔.๔๙	๐.๕๘	มาก
๓) ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม	๔.๒๙	๐.๗๓	มาก

๔) อาหารมีความเหมาะสม	๔.๓๓	๐.๘๑	มาก
ด้านความรู้ความเข้าใจ			
๑) ความรู้ ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรม	๓.๒๒	๑.๒๓	ปานกลาง
๒) ความรู้ ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรม	๓.๘๓	๐.๙๙	มาก
ด้านการนำความรู้ไปใช้			
๑) สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้	๔.๐๔	๐.๘๘	มาก
๒) สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๐๗	๐.๘๔	มาก
รายการ	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับ
ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม	๔.๔๕	๐.๕๙	มาก

ตารางที่ ๓ ประเมินผลการดำเนินงานโครงการ
จำแนกตามระดับความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ และการนำไปใช้

จากตารางที่ ๓ พบว่า ในภาพรวมของโครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา ในครั้งนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๐.๔๕

เมื่อพิจารณาตามรายด้าน พบว่า ด้านวิทยากร ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อวิทยากรในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๔๖ รองลงมาคือ ความพึงพอใจระดับมาก ประกอบด้วยความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๔๑ วิทยากรมีความรู้และประสบการณ์ในหัวข้อที่บรรยาย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๓๐ และวิทยากรกระตุ้นและเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้ซักถามและแสดงความคิดเห็น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๒๖

ด้านความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ พบว่า ก่อนการอบรมผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๒๒ และเมื่อเข้ารับการอบรมแล้ว ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๘๓

ด้านการนำความรู้ไปใช้ พบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก โดยผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๐๔ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๐๗

๘.๓ ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ผู้เข้าร่วมโครงการได้เสนอแนะเกี่ยวกับข้อดีและข้อควรปรับปรุงในการดำเนินโครงการ ดังนี้

ข้อดี

- พูดดี เข้าใจง่าย
- ได้รับความรู้ที่ไม่เคยรู้ เพื่อนำไปปฏิบัติ
- ช่วยให้เยาวชนในรุ่นหลัง ได้เข้าใจในวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของไทย
- ได้วิทยากรที่มีความรู้ความสามารถดีมาก ให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ

นครราชสีมา มาเป็นพี่เลี้ยงในการทำแผน

-ทำให้มีการปรับปรุงคุณภาพทางการศึกษา และตัวบุคคลได้อย่างมีประสิทธิภาพ และนิสิต นักศึกษามีคุณภาพมากขึ้น

-ได้แนวทางในการสืบสานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

-ทำให้เข้าใจในการพัฒนาปรับปรุงสิ่งที่เกิดขึ้นใหม่เก่า

-ช่วยเพิ่มความรู้ และเป็นการเพิ่มทักษะความรู้ทางด้านวิชาการแก่บรรดานิสิต ทั้งฝ่าย บรรพชิต และฆราวาส ให้รู้เท่าทันพันธกิจ เหตุการณ์

-เป็นกิจกรรมที่ดีที่มีความสำคัญในการร่วมใจในทางพระพุทธศาสนา

ข้อควรปรับปรุง

-อยากให้มีผู้เข้าร่วมเยอะๆ

-การประสานงานกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม การเตรียมความพร้อม

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

-อยากให้มีการอบรมสัมมนาขึ้นทุกๆเดือน

-ควรให้มีประชุมบ่อยๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมทุกองค์กรเห็นค่าความสำคัญในการส่งเสริม คุณค่าความนิยมของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอันดีสืบต่อไปให้เกิดคุณค่า และยั่งยืนถาวรต่อไปในอนาคต

-อยากให้มีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม เช่น ให้แต่งกายอนุรักษ์ผ้าไทยอาทิตย์ละ 1 วัน

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความต้องการให้มีการจัดอบรมอีก คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๗๘

หัวข้อที่ผู้เข้าร่วมโครงการต้องการให้มีการจัดอบรมในครั้งต่อไป ประกอบด้วย

-ความลึกซึ้ง ของวัฒนธรรม

-เรื่องวัฒนธรรม เพื่อจะได้เอาไปพัฒนาต่อไป

-การเขียนแผน คัดกิจกรรม โครงการแบบบูรณาการ

-การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับหลักสูตร

-การอนุรักษ์วัฒนธรรม

๙.๔ เจริญระยะเวลา

การดำเนินงานกิจกรรมโครงการ มีระยะเวลา ๒ วัน ระหว่างวันอังคาร ที่ ๑๗ ถึงวันพุธ ที่ ๑๘ เดือน ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมพระเทพสีมาภรณ์ อาคารบัณฑิตศึกษารัชดานุสรณ์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

โครงการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด

๑๐. งบประมาณดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ ๒๕๖๒

งบป.เงินแผ่นดิน ๑๑๐,๐๐๐ บาท งบป.เงินรายได้ - บาท

งบป.อื่นๆ.....(ระบุ)

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ จำนวน ๑๑๐,๐๐๐ บาท

๑๑. กิจกรรมการดำเนินงาน

๑๑.๑ ประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

๑๑.๒ ระดมความคิด ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้มีส่วนได้เสีย จัดทำแผน

๑๒. ระยะเวลาดำเนินโครงการ เริ่มตั้งแต่ ๑๗ – ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๒

การดำเนินงานกิจกรรมโครงการ มีระยะเวลา ๒ วัน ระหว่างวันอังคาร ที่ ๑๗ ถึงวันพุธ ที่ ๑๘ เดือน ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมพระเทพสีมาภรณ์ อาคารบัณฑิตศึกษารัชดาอนุสรณ์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

๑๓. สถานที่ดำเนินการ ห้องประชุมพระเทพสีมาภรณ์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครราชสีมา

๑๔. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

๑๔.๑ วิทยาเขตนครราชสีมา มีแผนปฏิบัติการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมปี ๒๕๖๓

๑๔.๒ บุคลากร มีความรู้ความเข้าใจแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑๔.๓ มีข้อมูลเตรียมพร้อมในการจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมปี ๒๕๖๔

๑๕. การปรับปรุงจากข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะปีที่ผ่านมา	ผลปรับปรุงจากข้อเสนอแนะในปีที่ผ่านมา
-	ไม่มี

๑๖. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

๑) ผู้เข้าร่วมอบรมไม่ตรงเวลา

๒) มีค่าใช้จ่ายสูงขึ้น มีงบประมาณจำกัด

๓) บุคลากรมีจำกัดส่วนใหญ่ยังไม่ให้ความสำคัญ

๑๗. หน่วยงาน/ผู้รับผิดชอบโครงการได้นำผลการประเมินไปปรับปรุง และบูรณาการเข้ากับภารกิจอื่นๆ ของมหาวิทยาลัยอย่างไร

๑) ปรับปรุงระบบกลไก

๒) เร่งพัฒนาบุคลากร

๓) ทุกสิ้นปีงบประมาณสรุปปรับปรุงแผน

แผนปฏิบัติการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สำนักวิชาการ วิทยาเขตนครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๓

ตามแผนพัฒนา ฯ ระยะที่ ๑๒ (ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔) ตามยุทธศาสตร์ (๕) เป้าประสงค์ (๙) ตัวชี้วัด (๓๔) และกลยุทธ์ (๔๕) ดังนี้

ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย(KPI)					กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ	
			60	61	62	63	64			63	64		
4. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	1. ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ	22.จำนวนกิจกรรมหรือบุคคลที่ได้รับรางวัล/ยกย่องทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		10	12	14	16	23.สนับสนุนและประชาสัมพันธ์การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เป็นเอกลักษณ์และเป็นที่ยึดเหนี่ยวของนานาชาติ	๖.โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	133,380		วิทยาลัยสงฆ์สาขาวิชา 5 สาขา	
		23.ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม	80	82	84	86	88	24.รณรงค์ให้บุคลากรและนิสิตมีความรู้และตระหนักในเรื่องการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๓.โครงการอบรมบุคลากรและนิสิตให้มีความตระหนักถึงคุณค่าการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๑.โครงการคนดีศรีธรรมภาณ	80,000 60,000		พระสมุทรวิเศษชน พระครูปลัดวินัย	
		24.ระดับความพึงพอใจของประชาชนที่มีต่อการเข้าร่วมงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	85	86	87	88	89	25.สนับสนุนการจัดทำข้อมูลสารสนเทศและบริการด้านศิลปวัฒนธรรมด้านพระพุทธศาสนาที่มีอยู่ในประเทศและต่างประเทศ	๒.โครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ “การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม”	110,000		กิตติพัฒน์	
		25.จำนวนเครือข่าย							26.สร้างเครือข่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑๐.โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่เอกลักษณ์ เอกลักษณ์ภาพลักษณ์และผลงานอันทรงคุณค่า	80,000		คม
									27. ส่งเสริมการสร้างแหล่งเรียนรู้ ด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๗.โครงการส่งเสริมหอพุทธศิลป์ ๔.โครงการส่งเสริมการเรียนรู้พุทธศาสนาและวัฒนธรรม	200,000 60,000		กิตติพัฒน์ วิทยาลัยสงฆ์
									28. สนับสนุนให้บุคลากรและนิสิตมีบทบาทในการสนับสนุนและส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคมร่วมกับภาคประชาชน	๕.โครงการอบรมพระสังฆาธิการเพื่อการอนุรักษ์ศาสนวัตถุ	80,000		คม
									29.สนับสนุนมหาวิทยาลัยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	๙.โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	80,000		วาสนา

	๑. บุคลากรมีพฤติกรรมวิธีพุทธ	๑. ร้อยละบุคลากรที่มีพฤติกรรมวิธีพุทธ				๑๐๐	๑๐๐	๑. มีการติดตามผลการปฏิบัติ วิปัสสนากรรมฐานและประเมินผล พฤติกรรมของบุคลากรที่เข้าร่วม ปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานเป็น รายบุคคล ๒. มีการสอบถามข้อมูลเชิงประจักษ์ จากผู้บริหาร เพื่อนร่วมงานนิสิต และ ผู้นำชุมชนในเขตพื้นที่ให้บริการด้าน วิปัสสนากรรมฐาน	๑๒.โครงการพัฒนาศักยภาพพฤติกรรมบุคลากรวิธีพุทธ ๘. โครงการสามัคคีธรรม ๑๑.โครงการกิจกรรมไหว้ครูและมุทิตาสักการะ	50,000 70,000 60,000		วิทยาลัยสงฆ์ วิทยาลัยสงฆ์ วิทยาลัยสงฆ์
--	------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	-----	-----	---	--	----------------------------	--	--

บทที่ ๕

โครงการ/กิจกรรมและผู้รับผิดชอบ สำนักวิชาการ วิทยาเขตนครราชสีมา แผนปฏิบัติการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

แผนงานการอนุรักษ์พระพุทธศาสนาและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ส่วนงาน สำนักวิชาการ

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	วัตถุประสงค์	กิจกรรมที่ดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ		ผลที่คาดว่าจะได้รับ
					งบรัฐ	งบนอก	
๑	โครงการคนดีศรีธรรมารมณ์				60,000		
๒	โครงการสัมมนาและประชุมเชิงปฏิบัติการ"การจัดทำแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม"				110,000		
๓	โครงการอบรมบุคลากรและนิสิตให้มีความตระหนักถึงคุณค่าการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม				80,000		
๔	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้พุทธศาสนาและวัฒนธรรม				60,000		
๕	โครงการอบรมพระสังฆาธิการเพื่ออนุรักษ์ศาสนวัตถุ				80,000		1
๖	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา				133,380		
๗	โครงการส่งเสริมหอพุทธศิลป์				200,000		
๘	โครงการสามัคคีธรรม				70,000		
๙	โครงการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น				80,000		
๑๐	โครงการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ภาพลักษณ์ และผลงานอันทรงคุณค่า				80,000		
๑๑	โครงการสามัคคีธรรมไหว้ครูและมุทิตาสักการะ				60,000		
๑๒	โครงการพัฒนาศักยภาพพฤติกรรมวิถีพุทธ					50,000	

